



30

1101

2. Тема памяти и чуждым затрагивается во многих произведениях русской литературы. Очень часто человеку приходится ценить только после его смерти. Докажи свои рассуждения примерами из текстов.

В произведении К.Г. Паустовского "Телеграмма" показана трагическая история матери и дочери. Молодая девушка жила в городе и уже несколько лет не навещала свою мать. В то же время Екатерина Петровна в одиночестве проработала свои последние дни. Покидая ста, в день её смерти, она пишет дочери письмо с просьбой приехать и похорониться.

Мать, написав его, не обращает <sup>на это</sup> должного внимания и на какой-то период забывает о нем. В конце она сообщает телеграмму о том, что её мать находится при смерти, но все успевает приехать, женщина умирает, а девушка не может совести. Девушке казалось, что если мать писала, значит жила, и это было хорошо, хотя в ту же минуту она и исполняла мучки совести, но присекала эти мысли в то время как мать исполняла последние на свете в расстройстве. И только после получения второго письма Мать, которая осознавала всю ценность своего единственного ребенка, но это произошло слишком поздно и она вынуждена жить дальше с чувством вины и стыда.

Тема памяти и чуждым затрагивается и в произведении А.П. Гоголя "Юшка". По сюжету главного героя рассказчика никто не ценит. Выходя девушка оказывается очень милой, внимательной как в отношении и характера. В один день очередное проявление нежности, затрагивается смерть Юшка. В конце оказывается, что герой помог девушке - сироте отключившая от неё долги. Она выжила на берегах и переезжает в деревню, чтобы жить с Евдией Дмитриевной, чтобы помогать матери. После смерти Юшка ~~такой~~ многие жители деревни жалеют его, так как больше не кем было заниматься своим делом. А когда девушка рассказывает всем свою историю, на Юшку начинают смотреть иначе. За время существования Евдией Дмитриевной его не ценили в деревне и считали жалким, но затем оказалось, что он нравственно сильнее их.

Еще одним произведением, посвященным теме является "Мадонна (сбор)" И.И. Солженицына. Главная героиня рассказчица жила бедно и беспробудно помогала жителям. Многие люди пользовались её добротой и просто использовали.

Именно этой божьей и коубила ей. В землях помоя с  
перевозкой горючим она поживает под названем Кот колоконых  
женщиных искраши ~~мать~~ <sup>мать</sup> ей ~~Мришких~~ <sup>Мришких</sup> ~~дочь~~. Но  
Лалкоулик боужий ~~благость~~ <sup>благость</sup> и ~~жестокость~~ <sup>жестокость</sup> ~~Матрени~~, бедь  
именно на ней держалось все Тальково. Она сохранила  
походок в себе.  
Такая ~~благость~~ <sup>благость</sup> и ~~жестокость~~ <sup>жестокость</sup> ~~гильбека~~ <sup>гильбека</sup> ~~приходит~~ <sup>приходит</sup> только  
с его ~~улыбай~~ <sup>улыбай</sup> но вот ~~помыть~~ <sup>помыть</sup> о ~~его~~ <sup>его</sup> ~~жестокости~~ <sup>жестокости</sup> ~~поживает~~ <sup>поживает</sup> же  
заботы о нем.

1101

ШИФР 5004

Всероссийская олимпиада школьников 2025–2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 5–6 классы  
Время выполнения 90 мин. Максимальное кол-во баллов – 28

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Задание 1**

а) Домашу жить очень трудно. Завтра оканчивают  
самостоятельность, трудолюбие, добро, на терпение

30.

б) Знакомьтесь. Я котенок Мурка. Я хотел бы встретиться  
вдвух меня смирный и приятный. Каким мне  
очень много, доброту, ласку, со мной много где и люди могут  
закрыть на меня дверь, даже жить! Как так что  
забыть меня, я буду благодарить вас всем  
мелкими подарками.  
Просыпайтесь о папу, Мурка

110.

**Задание 2**

1) Сказка о Царь-девичьем  
седе от корня

45.

2) Сказка "Царевна-лягушка" Иван-царевич (потомок)  
"Вода, злато, серебро и лягушка"

45.

3) Иван-царевич и Серый волк. Иван-царевич и помидор  
волк

110.

30.

250.

ШИФР

0011

Всероссийская олимпиада школьников 2025–2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 5–6 классы  
Время выполнения 90 мин. Максимальное кол-во баллов – 28

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание 1

а) Смысл стихотворения таков, что только человек, которому нужно жить, его заведёт и найдёт свой путь.

В расхождении?

б) Привет! Возьмите меня к себе домой? Ой, как бы не доставило. Я живу по имени Рыбка. Мне Рыбка, а дома зовут, что я сильно много прошу. То котика нет, и я лаяю, то иркушку вожу, а я Рыбка. Ты пустишь меня? Много детей и очень люблю гулять и играть. Я живу по имени Рыбка, а кота и котят и белых по квартире. Я буду добрым и буду впускать меня!

Легко 100

Задание 2

1 "Снежная королева" Г. Х. Андерсен дочь тирана получила (перед самым окончанием увидеть оленя) и она спасла своего брата) - сказка 40

2 "Душан и Модина" А.С. Пушкин (Душан спас Модина из плена турманов и вернул ее домой) - повесть 40

3 "Ох царь байана о сны его Гвидона и о красной царь лебедь" А.С. Пушкин (Душан спас царя лебедя от корабля) - поэма 40

240



ШИФР 8003

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 7-8 класс  
Время выполнения 120 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задание 1.

1 А) Это произведение можно отнести к жанру эссе, потому что в нём произведение о книжном мире рассуждается как о каком-то германе исторического времени.

2 "Бог" и "Кемаль" Г.Р. Дархадвиса

60  
22220  
60  
Б) Почему подростки не хотят читать книги? Да не какие-то там книги, а книги русских классиков! Вот я например произведение "Дубровский". Почему меня могут не хотеть читать, если же сам Пушкин написал! Да-да, тот самый Александр Сергеевич. Почему вас не хочется меня читать? Вы ведь даже не прочитали! А вы попробуйте, вот вы откроете книгу, прочитаете пару страниц. Может вам заинтересует слов автора? Или ещё лучше откроет книги! Русские классики бессмертны! Они всегда будут жить. Её всегда будут печатать и читать во всем мире! Просто откройте книгу и читайте читать и вы не задумываясь как вмести тогда минут, проведем за книгой пару часов.

Задание 2.

95  
100  
Если бы у меня была возможность установить компьютерную литературу германе, то я бы установила компьютерную программу из книги "Милый в его чре" Анны Ринченко. Хотелось бы а его где-нибудь в центре города с большими красками в руках у здания где парилась красивая германе. Мне кажется эта книга достойна компьютерного воплощения, потому что эту историю было бы интересно читать и слушать всерьез, погрузиться в атмосферу 2000-х годов. Именно германе, потому что он классикой персонаж, который всегда был рядом и был на помощь и очень мобильно работал. Но что бы воплотить свою мечту - рисовать на доске, ему пришлось пройти не легкий путь. Да и в целом бы персонажи черпает с первых страниц книги.

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 9 класс  
Время выполнения 200 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

## БЛАНК ОТВЕТОВ

① В произведении Б.Ш. Окуджава рассказывается о современной даже сейчас проблеме писателей, что люди обесценивают труд авторов и мыслят поверхностно, не углубляясь в смысл и тему. Общество не может представить мучения и страдания писателей и сколько они времени туда вложили. Свои слова хочу подтвердить цитатой из стихотворения „Пишу роман. Тетрадка в клеточку“.

✓1  
30  
15  
7  
3  
5

60б.

Во-первых в произведении говорится о бедном писателе, который долгое время пишет свой роман. Он хочет все свои мысли, любовь и огромный смысл вложить в белые листы тетрадки, чтобы читатели поняли его задумку „шуршат листы тетрадные ... а я пишу слова нескладные о том, что было и прошло“. „Но вам сквозь ту бумагу белую не разглядеть, что слезы лью...“ я считаю, что этими строчками автор хотел сказать, что сквозь бумагу общество не сможет лицезреть его мучения и боль, как он пытался показать свою любовь к Родине. Во-вторых писатель рассказывает о том, что люди мыслят поверхностно „я вам как бы с полета птичьего перышка всегда одно - лишь то, что было возвышено лишь то, что в прах обращено.“ Автор считает, что читатели думают, что в произведениях один и тот же смысл, потому что шедевры литературы уже написаны. Хотя за страницами черных букв кроются тяжёлый труд и долгое время размышлений. В стихотворении Б.Ш. Окуджава можно заметить образы-символы. Например „с полета птичьего перышка всегда одно“. Значение этой строчки в тексте очень важно, так как она обозначает, что общество не видит глубокого смысла и настоящей темы, как бы далеко о них.

✓2  
5  
5  
4  
8

22б.

Я считаю, что в тексте поднимаются проблемы авторов, что не всегда их могут понять и принять. Многие шедевры стали популярны уже после смерти их создателей.

Итого:

82б.

② „Неповторимый момент“  
Добрый день, дорогие читатели нашей газеты. Как давно вы были в театрах Красноярского края? Что в последний раз вы слушали или смотрели? Сегодня я посетила Красноярский театр юного зрителя и увидела спектакль „Смерть чиновника“. В сентябре этого года состоялся премьерный спектакль произведения великого любимого автора - А.П. Чехова. Сегодня я расскажу о игре актёров, режиссерскую задумку, декорации и музыку, а также о впечатлениях зрителей.

Игра актёров: все актёры были хорошо одеты, внешне и громко говорили свои реплики. Видно, что в этот спектакль вложили много времени и труда. Актёры знали свои движения и диалоги. Они

9007

профессионально выходили из внеплановых ситуаций. Когда началось спектакль я полностью насладилась атмосферой, мне казалось, что прямо сейчас я читаю само произведение и происходящее на сцене - это лишь моя картинка в голове. Актерам большое спасибо, за то что они умеют привлекать внимание людей.

Режиссерская задумка: чтобы спектакль не достигал высоких возрастных ограничений, режиссер изменил концовку "Смерти чиновника". В оригинальном произведении главный герой умирает от растряс-ва, а в спектакле главный герой осознает, что человек его простил и начинает жить как прежде.

Декорации и музыка: атрибуты были качественно сделаны. В доме главного героя всегда было темно и серо, когда ему было плохо. Когда два главных героя встречались была облачная погода, отображающая настроение обоих. У одного была вина за тот невольный момент, у друго-го была злость, за то что к нему все врачи подбегали первый и просил прощения. Когда второй начал сильно кричать, чтобы тот угомо-нился был звук дождя и грома. В начале спектакля играла слож-ная музыка, а после ситуации начала играть тревожная. Когда главный герой начал копать в себе и спрашивать что с ним не так музыка полностью исчезла. Был долгий монолог в конце которого герой понимает, что его простили, возвращается нежным и спокой-ной музыка и впервые выглядывает солнце.

Я считаю, что группа актеров, режиссеров большие молодцы! Они проделали огромную работу и достигли больших результатов. Мы попросили оставить отзыв некоторых людей, кто вместе с нами посмотрел спектакль:

- "Мир очень понравился. Несмотря на изменение концовки, спектакль вышел чудесным. Особенно мне понравились костюмы актеров. Если советуно посмотреть и ощутить эту атмосферу!"

- "Я не очень люблю ходить в театры но этот спектакль я запомню надолго. Буду всем ходить и хвататься какой у нас есть спектакль в Красноярске!"

Я также считаю, что всем нужно посетить этот спектакль в нашем родном и любимом городе - Красноярске. Желаю вам хорошего и продуктивного дня, а на этом всё. До новых встреч, дорогие читатели нашей газеты!

ШИФР Л10А25

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 9 класс  
Время выполнения 200 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

### БЛАНК ОТВЕТОВ

1. Рассмотрим рассказ Г. У. Горюхи „К воскресу о Ферасавиче“. Рассказ представляет собой бытовую ситуацию в рабочей обстановке. Название предвещает рассказу комический эффект, так как изначальная ситуация как бы разворачивается в совершенно другом ключе по сравнению с тем, чего можно было бы ожидать. Благодаря контрасту лекции о Ферасавиче и спорам между Чибиревым и Самсоновым можно разглядеть такую стилистический приём.

В рассказе встречается тема „поэзия и жизнь“, как одно близится на другое. Самсонов смог решить реальную рабочую проблему ~~на работе~~ за счёт поэзии Фераса вича и разговора о ней. Эта ситуация показывает то, что поэзия и люди, её создающие могут вдохновлять других на поступки. Искусство выводит на действительность тем, что люди под его влиянием начинают менять своё мнение и принимать решения. Уроки достигаются за счёт противопоставления обычной жизни и творческой деятельности. Она заключается в контрасте рабочего Самсонова и Ферасавича, однако поэзия раскрывает их сходство как обычных людей.

155  
Главным героем рассказа является Самсонов, а не рассказчик, так как он является его свидетелем, запускающим события. Самсонов беспокоится о благополучии своём и своих коллег, стараясь выступить с вопросом о столовой, не смотря на обстоятельства. Рассказ был написан в семидесятые годы прошлого века, что значить, что идеология коллективизма в Советском союзе в то время влияла на литературу. Но выражено в тексте так, что все рабочие терпят свое и отсутствие столовой, кроме Самсонова. Он выступает новаторской фигурой, которая не согласна с мнением общества. Такой герой может напоминать Чацкого из „Горе от ума“. Они оба стоят против общества и свободно выражают свою позицию.

2. Издрогали областот обврзотоното развоитит литературинимт вписамт, однако естте те жанри которити зачастую привлекатот болыитото их часть. Для началит не все из

## Л 10 А 25

та книга может считаться книгой, поэтому первая книга должна быть лёгкой для восприятия и быть развлекательной, чтобы привлечь подростка в чтение. На первой полке будут располагаться: трилогия «Гекл и Рэбб» — М. Борнхофф трилогия в воздушном пространстве «Местоим призыв» «Лютый Король» и «Корольша ничего» — Холли Блэк; «Гарри Поттер» — Дж. К. Роулинг. Также могут присутствовать анимации: «Тот же день игры», «Бегущий в лабиринте», «Ген Дилер».

На второй полке может располагаться некая несущественная литература: книги знаменитых людей, общественные деятели и обычные люди, захотевшие поделиться своим опытом. Например подойдёт книга «Будни Учителя» Павла Астахова. Она об опыте преподавания в школе.

Ну и на последней полке можно расположить русскую классику от «Челова до Достоевского». Включая: «Внезапный сад» Мелов, «Гроза» и «Бесприданница» — Островский; «Взгляд», «Мертвые души» и «Вий» — Гоголя; «Камчатская долина» — Пушкин; «Собрания стихотворений Есенина, Маяковского, Гого-все Пушкина»; «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы» — Достоевский.

Книжки расположены именно в таком порядке в связи с разным восприятием. В юные дни огромное количество людей, в том числе и взрослые, не читают вовсе. Тем выше романа, тем сложнее до неё добраться, также и с восприятием литературы. Современный текст на первой полке будет гораздо проще читать, продолжать и закончить, в сравнении с произведениями братьев. Для того, чтобы человеку втянуться в чтение ему нужно время и привыкание к чтению, связанное с этим процессом. К сожалению, произведения школьной программы могут быть трудны в прочтении, особенно если в произведениях встречаются афоризмы. Так вышло из-за отсутствия изменений в программе годами. Для того чтобы подросткам нравилось читать нужно перестать их наказывать за чтение в дружбе и давать им возможность то, что может быть в действительности интересно в их возрасте. Человек способен почитать классику тогда, когда знает или мать её души и сердца. Многие классические произведения не подходят для подросткового и детского мозга, поэтому им нужно позволить человеку освоиться в литературе, прежде чем давать ему произведения, которые он ещё не понимает. Однако так.

d. X

ШИФР А 10 А 25

Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год  
Школьный этап. Литература, 10 класс  
Время выполнения 200 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

сика необходима, так как влияет на обучение и словарный запас. В общем фэнтези - для развлечения, классика - для обучения, а научно-фантастическая литература для адаптации.

151